УТВЕРЖДАЮ

И.о. первого проректора-проректора
по учебной и воспитательной работе
_____ Е.В.Третьякова
"___" _____20 ___г.

График учебного процесса 2024/2025 уч.года

Очная форма обучения, магистранты

52.04.03 - Театральное искусство

Группы			Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль				
	пн		2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24
	вт		3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25
	ср		4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	чт		5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	пт		6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28
	сб		7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1
	вс	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	У	У	У	У				
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											
1 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	У	У	У	У				
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											
1 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	У	У	У	У				
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	П	П	П	П	П	П	Пд	Пд
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											
2 курс «Проектирование спектакля»	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	П	П	П	П	П	П	Пд	Пд
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											
2 курс «Методы работы режиссера с актером»	пн	=										*					Э	Э	Э	К	*	П	П	П	П	П	П	Пд	Пд
	вт																			*	К							
	ср																											
	чт																											
	пт																											
	сб																											

Группы			Март					Апрель				Май					Июнь					Июль					Август				
	пн		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15
	вт		4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16
	ср		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17
	чт		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18
	пт		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19
	сб		8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20
	вс		9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21
			28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
1 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн													Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					П														
	чт																*														
	пт		*														П														
	сб																														
1 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Фильштинский)	пн													Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					П														
	чт																*														
	пт		*														П														
	сб																														
1 курс «Режиссер-педагог сценического искусства» (Черкасский)	пн													Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					П														
	чт																*														
	пт		*														П														
	сб																														
2 курс «Театрально-экспертная деятельность»	пн		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					Д														
	чт																*														
	пт		*														Д														
	сб																														
2 курс «Проектирование спектакля»	пн		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					Д														
	чт																*														
	пт		*														Д														
	сб																														
2 курс «Методы работы режиссера с актером»	пн		Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
	вт										*						*														
	ср											*					Д														
	чт																*														
	пт		*														Д														
	сб																														

	Д	- Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	НП	- Теоретическое обучение и научно-исследовательская работа
	К	- Каникулы	У	- Учебная практика
	П	- Производственная практика	Э	- Экзаменационная сессия
	Пд	- Преддипломная практика		

СОГЛАСОВАНО: Начальник УМАиАС Струнина О.В.

Подписано цифровой подписью: Пахомова Наталья Владимировна
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B303133333930363434323 1, 1.2.643.3.131.1.1=120C373831333131373830333632, email=rector@rgisi.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Пахомова, cn=Пахомова Наталья Владимировна